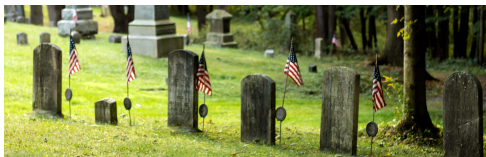

***Il Centro Storico nella Contea di Tompkins
Presenta***

Caccia al Tesoro del Cimitero

Storia a Casa Set di Attività



Cimiteri della Contea di Tompkins

pg. 1

Tutto Sui Nostri Cimiteri

I cimiteri sono luoghi in cui onorare e ricordare i morti nelle comunità attraverso gli Stati Uniti. Monumenti funerari espongono la ricchezza, le insegne di organizzazioni, e i simboli del sostentamento di una persona. Epitaffi scolpiti nella pietra parlano delle credenze religiose e politiche e i sentimenti di quelli che sono lasciati indietro.

Mentre le tombe più antiche nella Contea di Tompkins sono quelle dei Gayogohó:nq (Cayuga) nativi americani e i loro predecessori, la prima registrata sepoltura non-indigena successe nel 1790 o 1791, quando appena poche famiglie si erano stabilite a Ithaca, raggruppate alla base di Collina Est. La Contea di Tompkins ha più di 100 cimiteri all'interno dei confini. Variano da lotti piccoli familiari, cimiteri di insediamenti rurali, a più grandi cimiteri privati e del comune in ogni dei nove paesi della Contea di Tompkins.

Le prime tombe avrebbero generalmente un segno fatto a mano di legno e pietre ammucchiate di campo; le lapidi più antiche nei cimiteri locali sono fatti di arenaria e altre rocce sedimentarie, rispecchiato alla disponibilità locale e materiali più facile scolpire. Nonostante, le preferenze sono state cambiate tra poco alle pietre più

durevoli come marmo bianco di Vermont (quando è diventato abbordabile) e granito (quando la tecnologia ha avanzato abbastanza da consentirlo essere scolpito facilmente).

Nel 1847 la Legge di Cimiteri Rurali fu approvata della Legislatura dello Stato di New York. Questa legge autorizzò cimiteri commerciali non-profit nello Stato di New York, rimpiazzando l'abitudine comune di seppellire membri della famiglia sui campi privati oppure in sagrati. Molti cimiteri commerciali furono disegnati come parchi pubblici, con passaggi abbelliti, strade, e sistemi organizzati per lotti sepolcrali.



Contatta community@thehistorycenter.net per qualsiasi domande. Visita www.thehistorycenter.net/learn per più Storia a Casa attività.

Cimiteri della Contea di Tompkins

pg. 2

Il movimento Cimitero Rurale durò dagli anni 1830 agli anni 1870. L'enfasi fu creare cimiteri pittoreschi sui siti conosciuti per la loro bellezza naturale. Questo stile di design fu seguito del movimento Parco con Prato che sottolineò spazi spalancati come prati, e filari ordinati di lapidi. Le famiglie che visitarono cimiteri rurali alla fine del diciannovesimo secolo tipicamente avrebbero passeggiato attraverso i terreni o fecero un picnic al sito del monumento della loro persona cara.

I cimiteri sono luoghi protetti dove famiglie e amici possono tornare per ricordare, o dove un alberello piantato alla base di una tomba può crescere per diventare un albero fortissimo. I cimiteri sono anche biblioteche tranquille per gli storici. Ricerca ai cimiteri porta lo storico e il genealogista al sole per cercare racconti persi sulle tombe. Che cosa puoi imparare, e chi puoi trovare nei cimiteri della Contea di Tompkins?

Modificato da un articolo di Historic Ithaca della storia del Cimitero della Città di Ithaca. Alcuni brani estratti di Barbara Ebert, il Cimitero della Città, Ithaca, New York, 1790 – 1890, Tesi di Laurea Magistrale, Università Cornell, 1992.

Programmando la Tua Visita

Adesso che sai ancora un po' riguardo ai cimiteri nello Stato di New York, è l'ora di scegliere quale locale visiterete per la tua Caccia al Tesoro del Cimitero! **C'è un cimitero vicino a casa? Forse uno a cui passi spesso e ti chiedete?**

I cimiteri sono aperti al pubblico quindi puoi essere comodi visitare a qualunque tempo. Se vedessi molte macchine parcheggiate nelle vicinanze, per favore saresti rispettoso perché ci potrebbe essere un funerale o una memorazione in corso.

Se non sei certo dove andare, visita <https://bojkib.carto.com/me> per una mappa della maggior parte dei cimiteri nella Contea di Tompkins. Inoltre, potresti cercare "cimitero" su Google Mappe.

PORTARE: una penna, una matita per disegnare, una tavoletta portablocco, e questo libricino di attività.

Contatta community@thehistorycenter.net per qualsiasi domanda. Visita www.thehistorycenter.net/learn per più Storia a Casa attività.

Domande Prima della Visita

Dopo aver deciso quale cimitero volete visitare, ecco alcune domande di cui pensare prima di partire.

1. *Hai mai visitato un cimitero prima? Che cosa aspetti di vedere?*

2. *Qual è il ruolo di un cimitero?*

3. *In che modo le diverse culture onorano i morti? Procura esempi.*

Vocabolario

Cenotafio

Un monumento commemorativo per una tomba in cui non c'è una salma. Cenotafi commemorano spesso le morti delle persone disperse in mare, in guerra, o in altri modi dove il ritrovamento o trasporto della salma non è possibile.

Epitaffio

Un detto breve o appunto letterario scolpito in una lapide che simboleggia la vita della persona sepolta lì. Il nome, i luoghi e le date di nascita e di morte non sono considerate generalmente una parte dell'epitaffio.

Obelisco

Un obelisco in un cimitero è un monumento stretto con quattro lati e una forma piramidale alla cima che segna un lotto sepolcrale. Gli obelischi furono usati comunemente come lapidi durante l'era vittoriana e significarono la vita eterna.

Placca Funeraria

Una pietra piatta e decorativa che segna una tomba. La pietra è piatta e incastonata nel terreno, diversa da un monumento verticale come una lapide.

Lampada della Tomba

Qualunque tipo di congegno di luce messo sopra una tomba. Significa la luce eterna (nella tradizione giudeo-cristiano); può essere mantenuta accesa o no.

Cemetery

Una zona di terra che contiene molte tombe. La parola cimitero può essere usata spesso in modo intercambiabile con la parola camposanto.

Mausoleo

Una struttura sopraelevata che è costruita per ospitare molti membri di una famiglia, o membri di una fede comune o comunità.



Cemetery Scavenger Hunt!

Cosa e chi puoi trovare in questo cimitero? Metti un assegno accanto ad ogni voce che trovi, e registra il nome della persona sepolta lì e l'anno della sua morte.

- Qualcuno che morì nel Ottocento _____
- Fiori su una tomba (veri o no) _____
- Una lapide rotta _____
- Il numero 20 su una lapide _____
- Incisione di una pianta su una lapide _____
- Un reduce di una guerra. Quale guerra? _____
- Qualcuno che è nato nel Novecento. _____
- Una lapide con più di due nomi _____
- Un nome che non avete mai visto prima _____
- La parola "madre." Ti dice di chi era la madre?

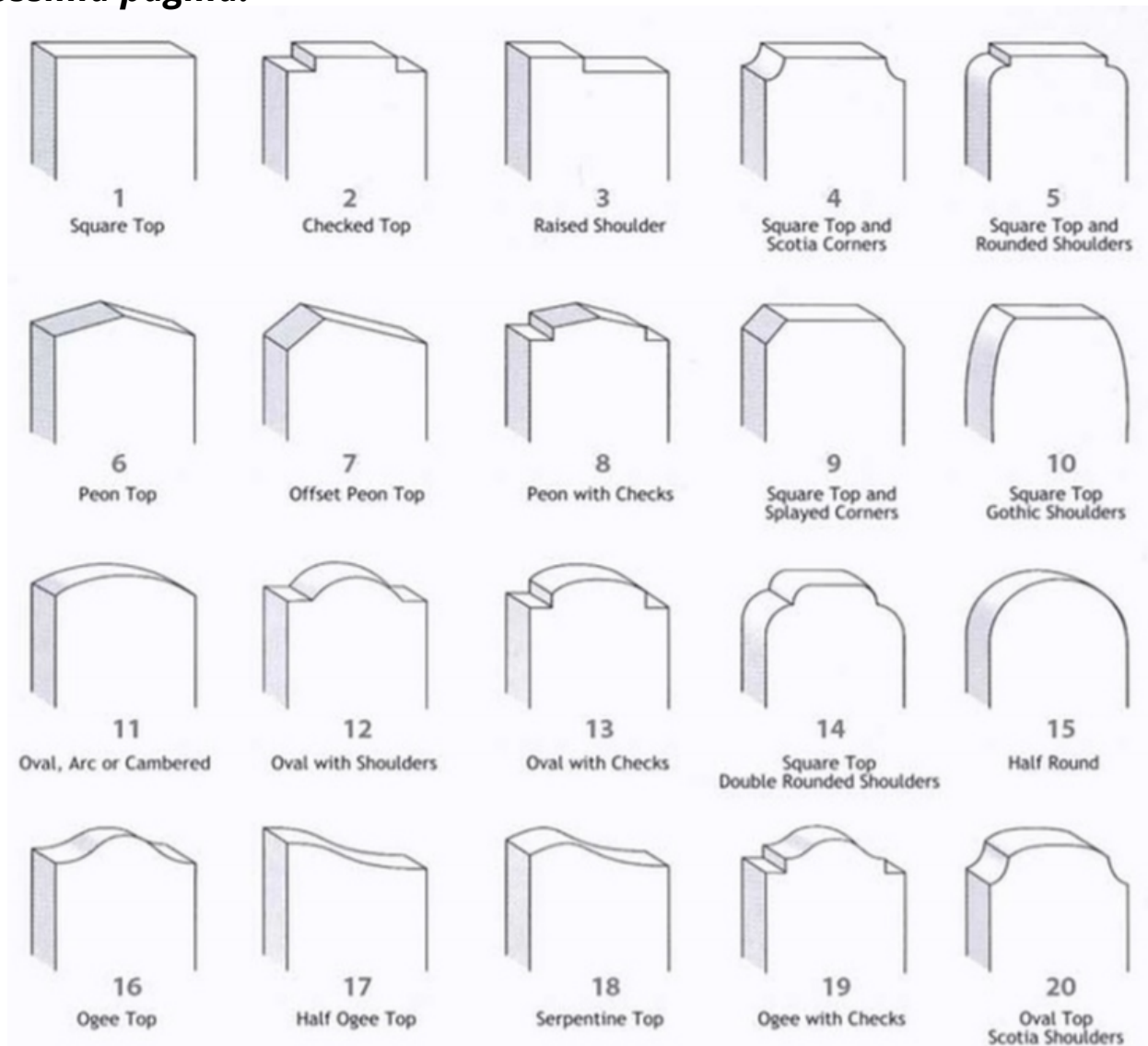
- Trova un simbolo religioso (per esempio: una croce, la stella di David, ecc.)

- BONUS:** una lapide in una lingua che non è inglese. Quale lingua pensi è?

Caccia al Tesoro del Cimitero! Cercando Forme

pg. 2

Puoi trovare almeno 7 di queste forme di lapide nel cimitero? Scrivi il nome di ogni persona che trovi sulla forma che si accorda la sua lapide. Poi prova a disegnare una lapide o struttura che non vedi sotto nella prossima pagina.



Contatta community@thehistorycenter.net per qualsiasi domanda. Visita www.thehistorycenter.net/learn per più Storia a Casa attività.

Caccia al Tesoro del Cimitero!

Tutto Sui Dettagli

pg. 3

Qual è la lapide più strana che hai trovato? Puoi disegnarla?

Copia un epitaffio parola per parola di una lapide.

Nome & Luogo del Cimitero _____

Disegna un Mausoleo

Un mausoleo è una struttura sopraelevata in un cimitero che ospita molte tombe. Ci saranno spesso elementi architettonici intorno alla porta, o il nome di una famiglia nella cornice. Disegna un mausoleo sotto, e prova a includere tutti i dettagli architettonici che puoi vedere.

Contatta community@thehistorycenter.net per qualsiasi domanda. Visita www.thehistorycenter.net/learn per più Storia a Casa attività.

Post-Visita Riflessione

Dopo la visita, pensa delle domande sotto. Com'è andata la tua visita? Qualcosa ti ha sorpreso?

1. *Quale cimitero hai visitato? Dov'è stato localizzato?*

2. *Che cosa questo cimitero ci insegna della storia della Contea di Tompkins?*

3. *Qual è stata la tua parte preferita della visita al cimitero? Cosa hai imparato?*

4. *I cimiteri meritano preservazione? Perché o perché no?*

Contatta community@thehistorycenter.net per qualsiasi domanda. Visita www.thehistorycenter.net/learn per più Storia a Casa attività.

Impara Più Dei Cimiteri nella Contea di Tompkins

Link Digitali:

- **Cimiteri della Contea di Tompkins - Giri Autoguidati e Mappe**
 - www.thehistorycenter.net/tours
- **Notizie Interessanti sui Cimiteri di Newfield - di Presidente Al Chafee della Società Storica di Newfield**
 - <https://thehistorycenter.net/blog/8912962>
- **Banca Dati HistoryForge**
 - www.historyforge.net - Cerca le persone che abitarono a Ithaca dal Ottocento e Novecento attraverso i loro registri del censimento.
- **FindaGrave.com**
 - Impara qualcosa di più delle lapidi che hai visitato e le persone sepolte lì per mezzo di vedere cosa altra informazione è registrata delle loro nascite e morti in una banca dati dei cimiteri.

Collezioni Archivistici Correlati al Centro Storico nella Contea di Tompkins

- **Guida alla Contea di Tompkins, NY Cimiteri Collezione V-1-3-7**
- **Contea di Tompkins Cimitero Ricerca Collezione V-64-6-6**
- **Famiglia Rumsey Cimitero Collezione Fotografica FBO-0161**

****Puoi vedere queste collezioni visitando la nostra Biblioteca di Ricerca.****

Contatta community@thehistorycenter.net per qualsiasi domande. Visita www.thehistorycenter.net/learn per più Storia a Casa attività.



Il Centro Storico nella Contea di Tompkins

110 North Tioga St
Ithaca NY 14850
607-273-8284
community@thehistorycenter.net
www.thehistorycenter.net



Ithaca Storico e Elementi Significati

210-212 Center Street
Ithaca, NY 14850
607-273-6633
sholland@historicitythaca.org
www.historicitythaca.org

Traduzione italiana di Andrew Heller nel 2024.

La Storia a Casa materiali avevano reso possibile in parte della Sovvenzione Nazionale per gli Studi Umanistici e il Consiglio per le Arti dello Stato di New York.



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



NEW YORK
STATE OF
OPPORTUNITY.

Council on
the Arts

Qualunque punti di vista, reperti, conclusioni, o consigli espressi nelle materiali per la Storia a Casa, non rappresentano necessariamente quelli della Sovvenzione Nazionale per gli Studi Umanistici.